



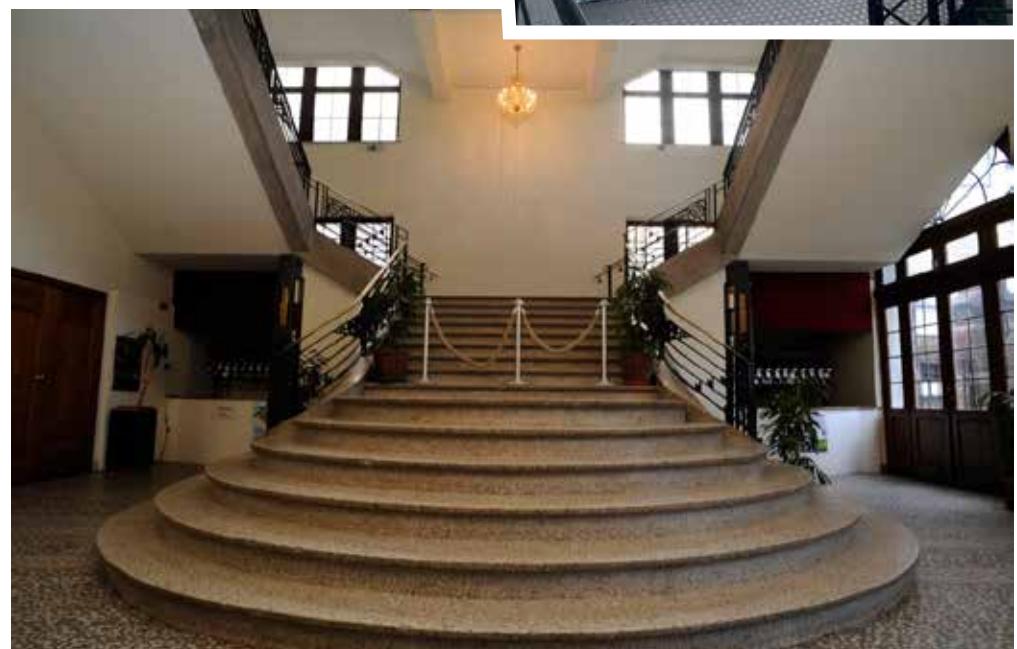
RÉNOVATION

THÉÂTRE DU COLLÈGE SAINT-MICHEL ET SON PÉRISTYLE



UNE SALLE UNIQUE À BRUXELLES

Vaste salle rectangulaire de style Art Déco de 32 x 21 mètres, de type wagnérien (les sièges sont rigoureusement orientés perpendiculairement à la scène et l'orchestre est presque invisible dans sa fosse), elle pouvait accueillir à ses débuts jusqu'à 1.932 personnes assises, réparties entre un parterre et deux balcons supérieurs en U d'une grande portée avec avancées latérales, le tout soutenu par des consoles. Les sièges d'origine sont à claquette en bois. Ils furent remplacés au rez-de-chaussée et au premier balcon par des fauteuils à claquette en bois et en skaï provenant – d'après la légende – du pavillon du Saint-Siège construit en 1958 pour l'Exposition universelle de Bruxelles. Puis, ils furent couverts de velours rouge.





A noter que le rez-de-chaussée ne présentait à l'origine (voir photo) qu'une légère déclivité qui fut accentuée lors de la pose des nouveaux sièges en 1958. La jauge de la salle fut alors réduite à 1.400 places. Elle est aujourd'hui plus réduite encore (1.100 places) puisque le second balcon n'est plus accessible en raison de sortie de secours non adaptées.

Elle n'en reste pas moins une des plus grandes salles de spectacle de ce type à Bruxelles (avec des sièges de face, contrairement au Cirque royal par exemple). Un proscénium recouvrant la fosse d'orchestre précède la grande scène de 14,5 mètres de largeur, sur 8 de profondeur et 18 de hauteur, dont le cadre rectangulaire est profilé à redents. De nombreuses loges sont aménagées derrière la scène qui cache également encore des éléments de la machinerie d'origine, laquelle permet de manœuvrer les décors. La hauteur de la cage de scène vaut deux fois la hauteur du cadre de scène.



LE PROGRAMME DE RÉNOVATION

Mettre à niveau le Théâtre nécessite un effort de longue haleine. Les travaux de mise aux normes de sécurité (rideau de scène ignifuge, portes de sécurité...) ont été d'ores et déjà financés par le Collège et la Compagnie de Jésus pour 100.000 €.

Le premier projet pour lequel nous vous sollicitons concerne la **rénovation complète du péristyle**. En effet ce lieu emblématique, véritable porte d'entrée du théâtre, doit subir des aménagements pour pleinement jouer son rôle. L'acoustique n'y est pas optimale (*«on ne s'entend pas»*) et les portes et châssis sont en piteux état. Il est donc prévu de rafraîchir les lieux (peinture), de rénover les trois grandes portes d'entrée (qui ont donné leur nom au *Théâtre des Trois Portes* des élèves !) ainsi que les grilles d'accès et d'installer des panneaux acoustiques. Ces travaux se monteront à 179.000 € et **nous avons donc besoin de ton aide pour les financer !**

- Pose de panneaux acoustiques: 45.000 €
- Réfection des châssis et portes fenêtre de l'accueil: 74.000 €
- Réfection des châssis de la cage d'escalier: 60.000 €

Par ailleurs, en dehors de ces travaux dans la salle et ses espaces d'accueil proprement dits, il y a un objectif de pouvoir libérer les trois locaux « imbriqués » dans le théâtre de leur occupation de « local de classes » afin de les réaffecter à des usages plus polyvalents. **C'est le second projet** pour lequel nous vous sollicitons. **Deux locaux devraient être aménagés en « studio artistique » polyvalent** (avec une cloison amovible pour diviser le grand local en deux permettant notamment la pratique des cours de danse dans le cadre des cours d'éducation physique ou du parascolaire – sans préjudice d'une occupation par des tiers en dehors du temps scolaire). **Le troisième local serait aménagé comme une salle polyvalente** avec un gradin en bois pour des discussions et présentations sous le mode d'une « agora ».

Ces trois locaux réaménagés permettraient l'organisation notamment:

- d'activités dans le cadre des cours d'éducation physique. A l'heure actuelle, la pression sur les espaces existants est trop forte et aucun espace n'est aménagé comme un studio artistique ;
- d'activités dans le cadre des activités du parascolaire : cours de danse, de gymnastique rythmique, etc. ;
- de pratique scolaire plus collaborative dans un espace « agora » polyvalent pour des présentations par les élèves, des réunions de délégués, etc. ;
- en dehors du temps scolaire : local de répétitions, local de réunion, etc.

Ces travaux d'aménagement de trois classes en deux studios de danse et une salle polyvalente se monteront à 45.000 € et **nous avons donc besoin de ton aide pour les financer !**